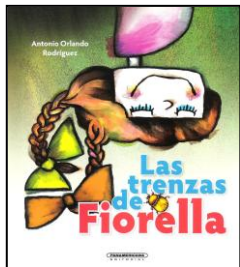


Otros libros para niños de Antonio Orlando Rodríguez

Ficción:



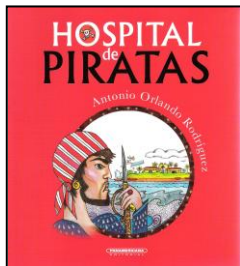
Las trenzas de Fiorella (cuento)

Ilustraciones de Enrique Martínez

Bogotá: Panamericana, 2011, 40 p.

ISBN: 978-958-30-3707-8

Un domingo 7, mientras llueve y relampaguea, la mamá de la pequeña Fiorella le pone lazos de colores diferentes en las trenzas y sucede algo tan inesperado como insólito... Una historia llena de humor, poesía e imaginación, que tiene a un gato como narrador.



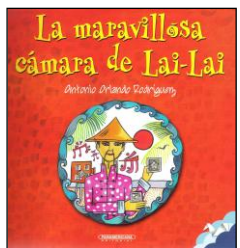
Hospital de piratas (cuento)

Ilustraciones de Esperanza Vallejo, 40 p.

Bogotá: Panamericana, 2008

ISBN: 978-958-30-3043-7

El pirata Toribio Trueno, más conocido como "El Terrible", se enferma y sus hombres tienen que llevarlo a un hospital situado en una lejana isla. Allí se encuentra con Sandokán, el Corsario Negro, el capitán Garfio y Pata de Palo. Una divertida historia de amor para niños.



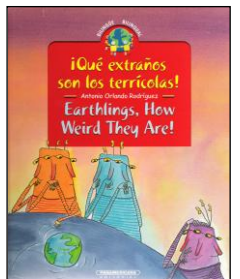
La maravillosa cámara de Lai-Lai (cuento)

Ilustraciones de Esperanza Vallejo

Bogotá: Panamericana, 2007, 36 p.

ISBN: 978-958-30-2134-3

Lai-Lai es un fotógrafo chino amante de los viajes y de las aventuras. Un día, decide darle la vuelta al mundo, pero el velero donde navega es sorprendido por un harán y naufraga en las aguas del mar Caribe... Un tributo al poder transformador de la poesía y de la imaginación.



¡Qué extraños son los terrícolas! (cuento)

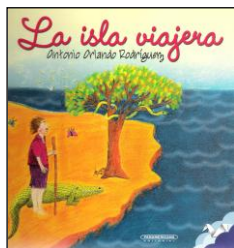
Ilustraciones de Olga Cuéllar

Bogotá: Panamericana, 2005, 52 p.

Edición bilingüe, traducción al inglés de Mercedes Guhl

ISBN: 958-30-1737-X

Tres científicos de un lejano planeta llegan a la Tierra con la misión de estudiar las costumbres de sus habitantes. A su regreso, informan de todas las cosas incomprensibles que descubrieron...



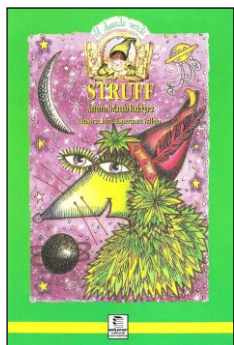
La isla viajera (cuento)

Ilustraciones de Ana María Londoño

Bogotá: Panamericana, 2004, 46 p.

ISBN: 978-958-30-1280-8

Una mañana, mientras un niño de un pequeño poblado de carboneros corta madera en la punta de un cayo, se desata un viento muy fuerte. La fina lengua de tierra donde se encuentra se separa de la tierra y se aleja mar afuera. De pronto, el sueño del niño de viajar por el mundo se hace realidad... Un relato encantador, con la poesía y los vibrantes colores del Caribe.

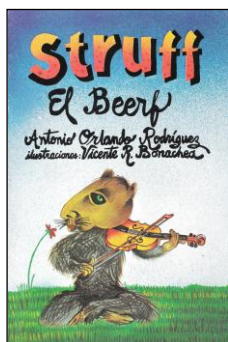


Struff (novela corta)

Ilustraciones de Esperanza Vallejo

Bogotá: Educar, Bogotá, 1997. ISBN: 958-615-473-4

El circo Una Vez y No Más recorre el espacio sideral a bordo de una anticuada nave-cafetera. Struff, el beerf, un travieso animal que forma parte de los saltimbanquis del circo, protagoniza una fantástica aventura: la búsqueda de un árbol que cumple todos los deseos. Entre el cuento de hadas y la ciencia ficción, esta novela corta para niños nos lleva a través de un sinfín de escenarios fantásticos.



Struff el Beerf (novela corta)

Ilustraciones de Vicente Rodríguez Bonachea

La Habana: Abril, 1996. ISBN: 959-210-009-8



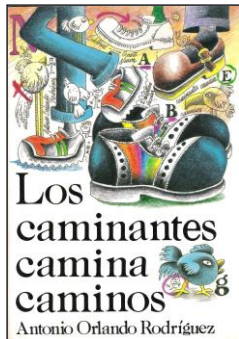
Concierto para escalera y orquesta (cuentos)

Ilustraciones de Hernando Blandón

Medellín: Edilux, 1995, 74 p.

ISBN: 958-07-0960-2

Este libro reúne cuentos y viñetas, en su mayoría de temática fantástica, escritos con una cuidada prosa poética. Lo cotidiano y lo insólito se mezclan con total libertad. Incluye un prólogo de la autora colombiana Irene Vasco.



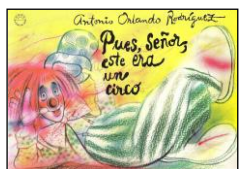
Los caminantes-camina-caminos (cuentos)

Ilustraciones de Enrique Martínez

La Habana: Gente Nueva, 1992, 64 p.

ISBN: 959-08-0005-X

Un músico campesino y un niño y una niña pelicrespos hacen un viaje a pie desde el pueblo de La Cebolla hasta Sabanarriba. En el camino descubrirán todo tipo de lugares y personajes sorprendentes...



Pues señor, este era un circo (cuentos)

Ilustraciones de Manuel Tomás González

La Habana: Gente Nueva, La Habana, 1998, s/p. ISBN: 959-08-0281-8

Premio Nacional La Edad de Oro 1986, otorgado por el Ministerio de Cultura de Cuba.

Un circo con una carpa de merengue viaja de pueblo en pueblo... Narraciones cortas en las que imaginación, poesía y humorismo se unen para retratar a los artistas y los animales del circo.



Pues señor, este era un circo (cuentos)

Ilustraciones de Juan Rodríguez

Caracas: Rondalera, 1992, 51 p. ISBN: 980-60004-949



Un elefante en la cristalería (poesía)

Ilustraciones de Liisa Helve

Medellín: Edilux, 1995, 124 p. ISBN: 958-07-0961-0

La Habana: Editora Abril, 1990, 26 p. ISBN: No.

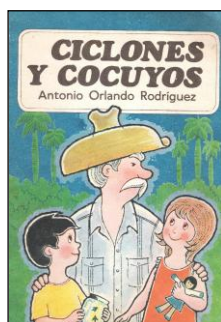
Premio Nacional de Literatura Infantil Ismaelillo 1989 otorgado por la Unión de Escritores y Artistas de Cuba.



Un elefante en la cristalería (poesía)

La Habana: Editora Abril, 1990, 26 p. ISBN: No.

Premio Nacional de Literatura Infantil Ismaelillo 1989 otorgado por la Unión de Escritores y Artistas de Cuba.



Ciclones y cocuyos (cuento)

Ilustraciones de Rita Gutiérrez Varela

La Habana: Gente Nueva, 1984, 24 p. ISBN: No.

Un relato ambientado en el campo cubano, a principios de los años 1960.



Siffig y el Vramontóno 45-A (cuento)

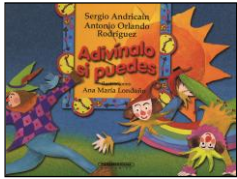
Ilustraciones de Miriam González Giménez

La Habana: Gente Nueva, 1978, 64 p. ISBN: No.

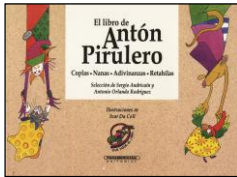
Premio Nacional de Literatura Infantil Ismaelillo 1976 otorgado por la Unión de Escritores y Artistas de Cuba.

Relato de ciencia ficción sobre un niño que visita en compañía de su abuela un zoológico donde se exhiben animales de distintas galaxias. Durante el paseo, se anuncia que el Vramontóno 45-A, un animal temido por su fiereza, ha escapado...

Recopilaciones del folclor para niños:



Adivínalo si puedes
Coautor: Sergio Andricaín
Ilustraciones de Ana María Londoño
Bogotá: Panamericana, 2003, 44 p.
ISBN: 958-30-0879-6
Selección de trabalenguas de la tradición oral iberoamericana.



El libro de Antón Pirulero
Coautor: Sergio Andricaín
Ilustraciones de Ivar da Coll
Bogotá: Panamericana, 2003, 72 p.
ISBN: 978-958-30-0474-2
Selección de coplas, nanas, adivinanzas y retahílas de la tradición oral iberoamericana.